

TELAS

AZURISTE PROGRESSIVE

AU CŒUR DE LA MÉDITERRANÉE

2026



T A N I T E L A S

FRSA | Azuriste Progressive — La peinture à la croisée de la lumière méditerranéenne, de l'écologie et de l'impact social

Nourrie par des racines multiculturelles et un parcours marqué par l'itinérance internationale,
Tani Telas puise dans la proximité quotidienne avec la **mer et le paysage méditerranéen le cœur de sa recherche plastique**. C'est dans ce dialogue permanent avec l'eau, le vent et la lumière azuréenne qu'est née son **identité d'"Azurist Progressive Artist"**.

Pour elle, **la mer** n'est pas qu'un sujet d'observation, mais un **territoire d'engagement écologique et humain**, où chaque œuvre devient un espace de réflexion sur la régénération de notre environnement et de nos liens sociétaux.■

Tani Telas (pseudonyme de Stephanie Navarro) est une artiste française d'héritage espagnol et français, **membre de la Royal Society of Arts (FRSA)**. Son parcours académique est jalonné par un Master en Littératures, Langues et Arts Hispaniques (Université de Toulouse, 2011). Elle a perfectionné sa technique entre 2022 et 2023 au sein des ateliers du peintre Jorel Sergio en Corse, où elle réside.

La période 2025-2026 marque un tournant majeur dans sa carrière internationale. Son travail a fait l'objet d'un entretien curatorial par AlTiba9 Contemporary Art, soulignant la profondeur conceptuelle de sa pratique. Ces reconnaissances font suite à un Certificat de Mérite Artistique du Luxembourg Art Prize (La Pinacothèque) et à trois Mentions d'Honneur de la galerie d'art TERAVARNA.

Son art est porté par une intense activité d'**expositions personnelles et collectives depuis 2018**. En **2026**, elle offre à la **Corse** et à ses visiteurs son exposition **« Femme Med' : L'Horizon des Veilleuses »** entre Bastia (Galerie) et Bonifacio pour finir avec le festival ARTE MARE sur le thème de la Justice. L'année **2025** était ponctuée par une série d'expositions sur le littoral varois intitulée **« Femme Med' : Ancrage en Méditerranée »**, au Castellet, à Six-Fours Le Brusc et à La Londe-les-Maures.



L'œuvre de Tani Telas est ***un manifeste de l'abstraction progressive*** *où la Méditerranée, sa source fondamentale d'inspiration, constitue le cœur vibrant de son expression.*

Membre active *de plusieurs* ***réseaux artistiques*** *(FRSA, ACN, Compagnie La Cour Des Miracles), Tani Telas continue d'enrichir l'art abstrait contemporain par une œuvre puissante — synthèse d'émotion, d'instinct et d'un profond enracinement culturel.* ■

P R I X E T D I S T I N C T I O N S

| 2026 |

Fellow of the Royal Society of Arts (FRSA), Londres – Distinction Académique & Professionnelle.

AlTiba9 Contemporary Art, Barcelone/International – Sélection Curatoriale & Entretien (Catalogue International).

Exposition Festival ARTE MARE (Festival du Film Méditerranéen, Bastia) - Selection Curatoriale

| 2025 |

Luxembourg Art Prize, La Pinacothèque – Certificat de Mérite Artistique.

Ville de La Londe-les-Maures – Rétrospective (Série d'expositions personnelles « Femme Med' »).

| 2023 — 2024 |

TERAVARNA Art Gallery, Los Angeles – Trois Mentions d'Honneur (Catégories Portrait, Paysage et Couleur).



MARINE ARBORESCENCE

81 x 65 cm – Huile sur toile

S I L L A G E S

Une étude formelle des trajectoires maritimes et des chemins intérieurs,

où le sillage devient l’empreinte d’une identité méditerranéenne en mouvement.



LE BAIN DU SOUVENIR

61 x 50 cm
Huile sur toile

ACQUE SULFUREE

60 x 40 cm
Huile sur toile



BAIGNADES

90 x 30 cm
Huile sur toile



PROMENADE DU LITTORAL

61 x 50 cm
Huile sur toile

Collection privée, Nice, France



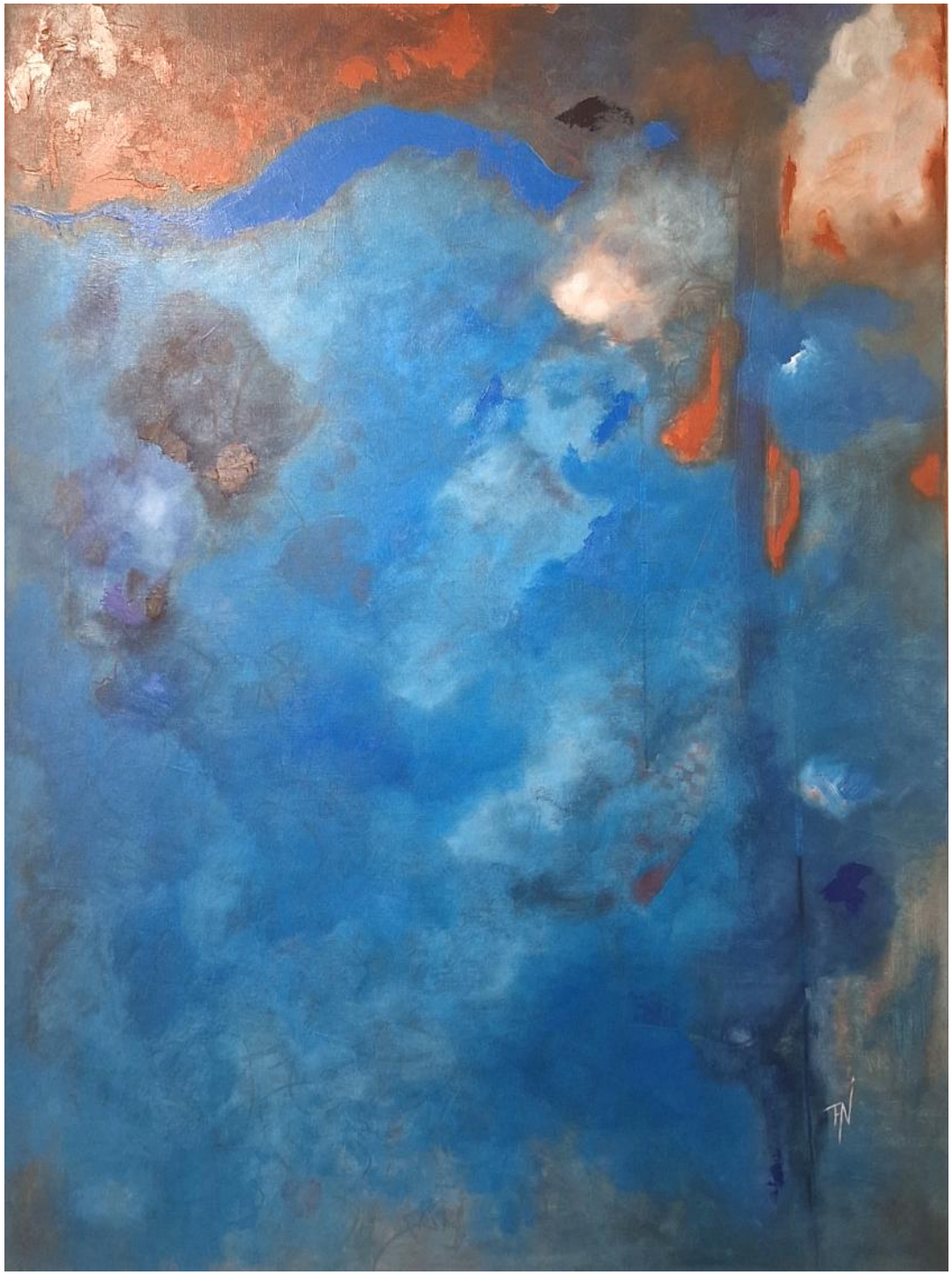


PRÉPARE TA LIGNE

61 x 50 cm
Huile sur toile

OUBLIÉES

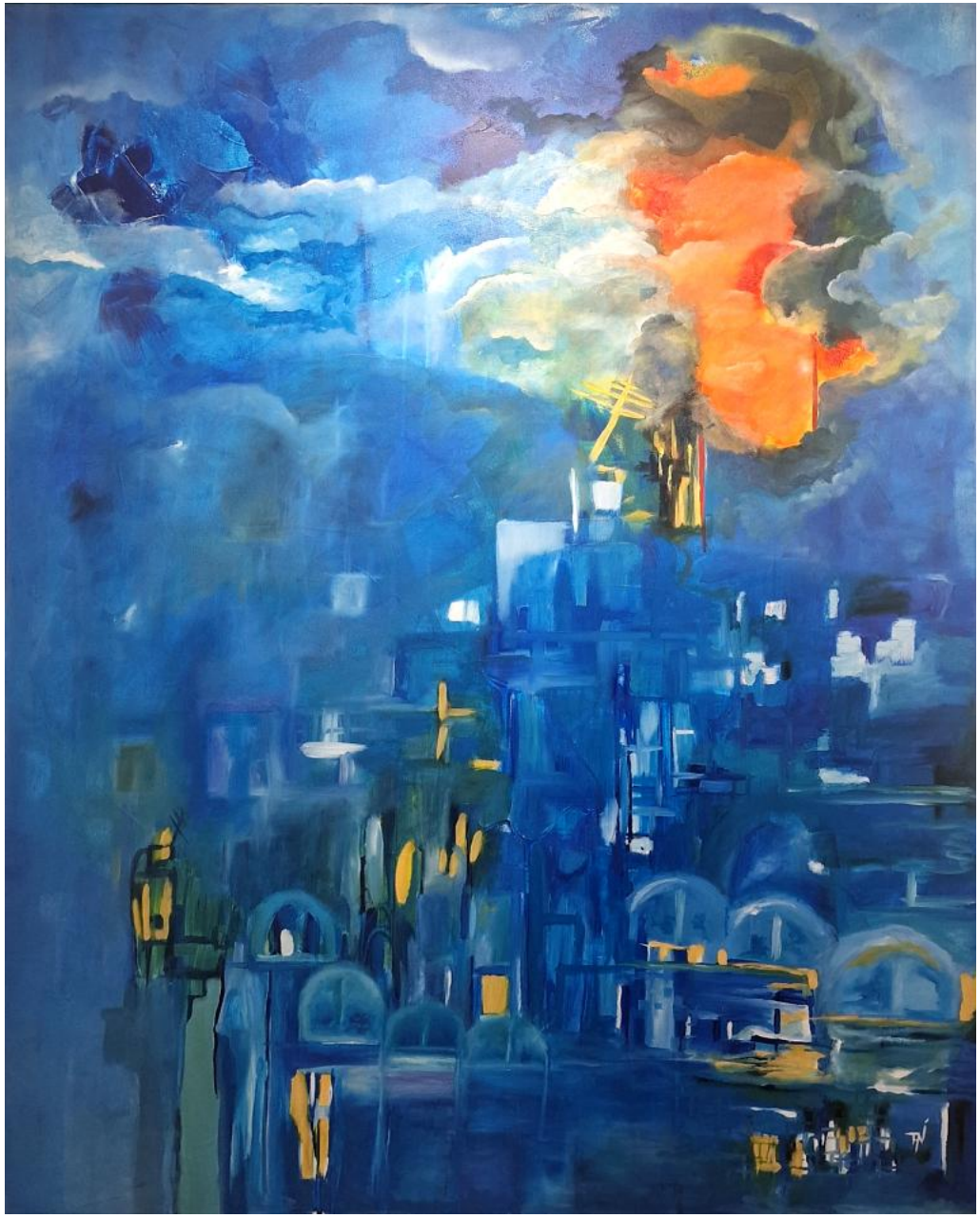
130 x 97 cm
Huile sur toile





ROOFTOP BLUES

33 x 41 cm
Huile sur toile



COCKTAIL DE NUITS

130 x 97 cm
Huile sur toile



PETIT BAIN #2

24 x 18 cm
Huile sur toile

Collection privée, Toulon, France

R É M A N E N C E S

De la dérive à la structure :

une transfiguration des résidus collectés pour narrer la résilience de la matière

et la naissance de nouvelles mythologies.

Au titre du mécénat Tani Telas, la série 'Rémanences' contribue activement à la préservation de la Méditerranée aux côtés de l'Association Mare Vivu.



RE - CYCLE – RIT

2024

80 x 60 cm
Technique mixte, Collage & Huile



THE PIRATE'S BRIDE

2025

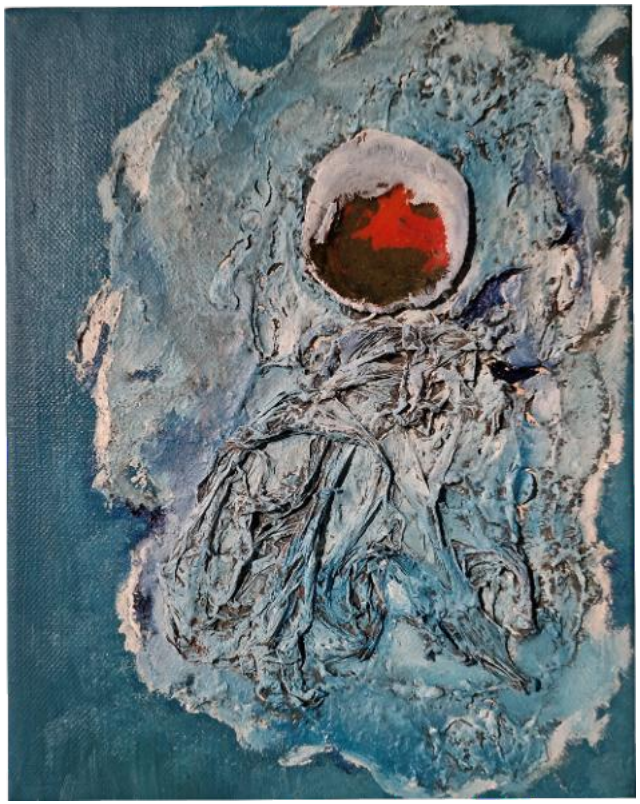
50 x 100 cm
Technique mixte, Collage & Huile

Collages | recyclages | Explorations

Depuis 2021

-Matières plastiques recueillies sur la plage
-Algues échouées revisitées







V I V A N C E S

Une immersion dans l’essence même de la faune et de la flore,

captant la pulsation organique et la beauté silencieuse du souffle méditerranéen.

Entre l'histoire collective et l'intimité de la terre.



CORAL I & II

2022

90 x 70 cm
Huile sur toile

Collection privée, Pays Varois









CREATURES

2025

22 x 16 cm
Huile sur toile

Disponibles sur ARTSPER

A L T É R I T É S

Portraits de rivages et présences incarnées :

une exploration de l'humain comme point de jonction

entre l'histoire collective et l'intimité de la terre.



LA FILLE DE LA MER

60 x 40 cm
Huile sur toile



ROCA CORSA

60 x 40 cm
Huile sur toile

ARIENTA

50 x 40 cm
Huile sur toile





HONORINE

45 x 30 cm
Huile sur toile

FAMILIA

45 x 30 cm
Huile sur toile





« Je Suis, et c'est déjà pas mal »

45 x 30 cm
Huile sur toile

MESSAGÈRE

61 x 50 cm
Huile sur toile





Tani Telas

TANI TELAS, FRSA (Stephanie Navarro)
Siret 893 848 937 00023 / APE 9003A – MDA 37427 – ADAGP 1315668
Atelier : Village Marato 20166 Cognocoli-Monticchi – 06.64.30.79.77
tanihunti@gmail.com
Galerie : www.tanitelas.com